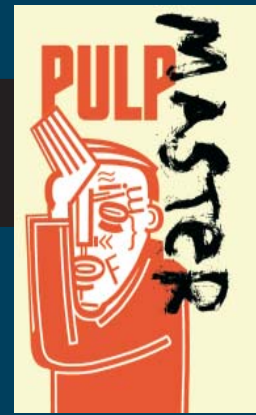


www.pulpmaster.de

Vorschau Frühjahr 2010



Cracktown, Endstation. Es gibt kein Zurück. Wer hier angekommen ist, den hat die Gesellschaft längst abgeschrieben. Dem bleiben nur Crackträume. So die transsexuelle Prostituierte Marybeth und ihr Mann Benny, ein Crackhead und Einbrecher, die versuchen, ein normales Leben zu führen. Oder der ultrabrutale Romeo, der mit seiner Gang die Straßen terrorisiert. Manny versucht indes, seine Familie mit Nebenjobs über Wasser zu halten, und schuftet Tag und Nacht, während sich der 10-jährige Willy eher um seine Schwester sorgt als die von ihrem gewalttätigen Lover abhängige drogen-süchtige Mutter. Die allgegenwärtigen Drogen zerstören alles und jeden.

Die sich gelegentlich kreuzenden Short Cuts verwebt Giovinazzo zu einem episodenhaften Panorama der Armut und Verzweiflung, das die verbrannte Erde offenlegt, inmitten der Großstädte Amerikas.

Pulp 30
Buddy Giovinazzo
CRACKTOWN
ISBN 978-3-927734-12-8
EUR 12,80

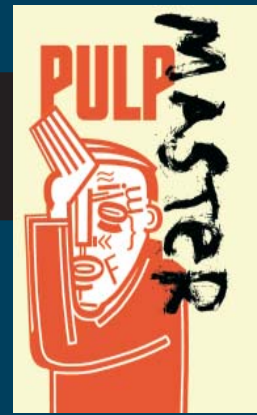
Buddy Giovinazzo wurde 1960 geboren und wuchs in Staten Island, New York auf. Er ist Autor und Filmemacher und lebt inzwischen in Los Angeles und Berlin. In Deutschland hat er für mehrere Folgen ›Polizeiruf 110‹ und ›Tatort‹ Regie geführt, und 2008 in Los Angeles sein erstes Buch CRACKTOWN (Übersetzung von Dietmar Dath) verfilmt. Bislang bei uns erschienen sind: POESIE DER HÖLLE, BROKEN STREET, POTSDAMER PLATZ. Sein bereits angekündigter neuer Roman PISS IN DEN WIND wird dann parallel zu CRACKTOWN erscheinen.



PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16, 35463 Fernwald-Annerod
Postfach 9, 35461 Fernwald
Fon: 0641/94393-201
Fax: 0641/ 943 93-89
email: G.Lemuth@prolit.de
Internet: www.prolit.de

Verlagsvertretungen
Grabert / Heckel / Krause c/o G.V.V
Groner Str. 20, 37073 Göttingen
Fon: 0551/797 73 90
Fax: 0551/797 73 91
email: g.v.v@t-online.de

Mediakontakt Laumer
Biegenstr. 46
35037 Marburg
Fon: 06421/69009-0
Fax: 06421/69009-29
www.mediakontakt-laumer.de
info@mediakontakt-laumer.de



Vorschau Sommer 2010



El-Paso-Homeboy J.P. Morgan will nichts mit den Eheproblemen seines exzentrischen Schriftsteller-Kumpels Luther Penrose, eines Ex-Desert-Storm-Kameraden, zu tun haben. Carla Penrose sei mit einem Mexikaner durchgebrannt, heißt es, und J.P. solle sie suchen und zur Rede stellen. Als Luther in seiner Verzweiflung Profis anheuern will, lässt sich J.P. doch noch breitschlagen, den Turteltäubchen nach Vegas zu folgen. Als ihm plötzlich Kopfgeldjäger, Texas Ranger und Nazi-Schläger auf die Füße treten, dämmt es J.P. allmählich, dass es hier um mehr geht als um eine bilaterale Kopulation ...

Rick DeMarinis legt nach KAPUTT IN EL PASO einen weiteren schwarzen Gesellschaftsroman vor, der Hardcore mit Metaphysik versöhnt und sich abermals der US-Grenzregion im Süden widmet, wo ein Hochsicherheitszaun gleichermaßen amerikanische Hilflosigkeit und Front markiert.

Pulp 31

Rick DeMarinis

GÖTTERDÄMMERUNG IN EL PASO

ISBN 978-3-927734-44-9

EUR 13,80

Rick DeMarinis, geboren 1934 in New York, lehrte über mehrere Dekaden an der University of Texas in El Paso, bevor es ihn nach Missoula, Montana verschlug. Er ist Autor von nunmehr acht Romanen und sechs Short-Story-Sammlungen und wurde 1999 mit dem Independent Book Publishers Award ausgezeichnet. Mit seinem Noir-Thriller KAPUTT IN EL PASO enterte er 2007 mit Platz 3 auf Anhieb die KrimiWelt Bestenliste auf www.arte.tv. »Ein Meisterwerk.« *Literaturen*



»Die außergewöhnlichste Krimireihe des Landes.« Hannes Hintermeier, FAZ
»Pulp Master ist definitiv das härteste und schönste und unverbrüchlichste Label der Zunft.« Tobias Gohlis, Krimitagebuch